



# SOCIETÀ ROMANA DI STORIA PATRIA - ETS

Fondata il 5 dicembre 1876, eretta in Ente giuridico con R.D. 20 aprile 1884

00186 ROMA - Piazza della Chiesa Nuova, 18 - Tel. 06 68307513  
www.srsp.it - segreteria@srsp.it - societaromanastoriapatria@legalmail.it

## RELAZIONE ANALITICA SULL'ATTIVITÀ DI RICERCA E PROMOZIONE CULTURALE REALIZZATA NEL 2024

### ACCORDI E COLLABORAZIONI CON ALTRI ENTI E ISTITUZIONI PUBBLICHE NAZIONALI, INTERNAZIONALI ED ALTRO

La Società romana di storia patria - ETS nel corso del 2024, per la realizzazione delle proprie attività collaborerà con le seguenti Università e Istituti di ricerca: Biblioteca Vallicelliana, Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri di Roma, Abbazia Santa Scolastica, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Giunta Centrale per gli Studi Storici, Società Napoletana di Storia Patria, Deputazione Subalpina di storia patria, Dipartimento di Economia Aziendale (Deca) – Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (Filcospe) – Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici (Dsu) – Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (Dicea) – Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (Saras) – Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne (Lcm) – Sapienza Università di Roma, Dipartimento Metodi e Modelli per L'economia, il Territorio e la Finanza (Memotef) – Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società (Spfs) – Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Archivio Centrale dello Stato, Archivio di Stato Di Roma, Comunità Ebraica di Roma, Fondazione Primoli, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (Iccd), Istituto Nazionale di Studi Romani, Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma.

### PUBBLICAZIONI

- “Archivio della Società romana di storia patria” vol. 147/2024
- “Miscellanea della Società romana di storia patria” vol. 77: *Gli studi sul Lazio medievale nell'ultimo cinquantennio. Territorio, economie, poteri*, Atti del Convegno di Studi (Roma, 20- 22 ottobre 2022) a cura di Alfio CORTONESI.
- “Miscellanea della Società romana di storia patria” vol. 78: *Lungo la via Tiburtina Valeria nel Medioevo. Opere, artisti, culti e committenti (secc. XI-XV)* Atti del Convegno di Studi (Chieti- Roma 14-17 novembre 2023) a cura di Gaetano CURZI, Claudia D'ALBERTO, Manuela GIANANDREA, Eleonora TOSTI.
- “Miscellanea della Società romana di storia patria” vol. 79: *Musica e cultura a Roma intorno agli studi di Saverio Franchi*, a cura di Biancamaria BRUMANA, Galliano CILIBERTI e Orietta SARTORI.

### ASSEMBLEA GENERALE

Sono state convocate il 25/01/2024, il 04/04/2024 e il 19/12/2024.

### CONSIGLIO DIRETTIVO

Sono stati convocati il 05/02/2024, 04/04/2024, 23/05/2024, 15/07/2024, 18/10/2024 e il 19/12/2024.



## SOCIETÀ ROMANA DI STORIA PATRIA - ETS

Fondata il 5 dicembre 1876, eretta in Ente giuridico con R.D. 20 aprile 1884

00186 ROMA - Piazza della Chiesa Nuova, 18 - Tel. 06 68307513  
www.srsp.it - segreteria@srsp.it - societaromanastoriapatria@legalmail.it

### ATTIVITÀ SCIENTIFICA DI RICERCA E DI PROMOZIONE CULTURALE ATTRAVERSO LA VALORIZZAZIONE DEL PROPRIO PATRIMONIO

#### TESTI IN RETE!

La Società romana di storia patria, ha deciso di condividere il patrimonio unico di ricerche che ha accumulato in quasi 150 anni di storia. Pertanto abbiamo iniziato a digitalizzare e rendere disponibili sul nostro sito ([www.srsp.it](http://www.srsp.it)) e su [Academia.edu](http://Academia.edu) i volumi della nostra Rivista "Archivio" pubblicati dal 1878 al 2017 (voll. 1-140). Al momento sono scaricabili i volumi dal 70 (1947) al 140 (2017). Nel corso del 2024 sono stati digitalizzati i volumi dal 1 (1878) al 69 (1946), a breve saranno disponibili sul nostro sito. Nelle circa 43.000 pagine si potranno trovare contributi relativi alla storia di Roma e del Lazio dal tardo antico all'età contemporanea. Si tratta spesso di opere fondamentali, largamente utilizzate dagli studiosi fino ai giorni nostri. All'interno del nostro sito potrete trovare anche un utile motore di ricerca che permette di effettuare ricerche per annata, autore o parola chiave.

#### LA FOTOTECA PIERRE TOUBERT

Nell'ottica di un'attività qualificata e continuativa per il recupero, la tutela e la valorizzazione del proprio patrimonio culturale, la Società romana di storia patria intende continuare il progetto di digitalizzazione dei documenti per poterli rendere fruibili a tutto il mondo di studiosi attraverso il proprio sito. In particolare, nel corso del 2024, si è digitalizzato i materiali provenienti dagli Archivi Capitolare e Comunale di Rieti appartenenti alla "Fototeca Pierre Toubert", donata dal socio Toubert dopo la pubblicazione del suo lavoro *Les structures du Latium Médiéval* (1973). Il sito dà agli utenti la possibilità di ricercare e consultare le immagini digitalizzate con l'informazione della data e del numero di inventario del documento. È stata creata una pagina con la presentazione del progetto e una pagina per ogni raggruppamento con la ricerca delle immagini che sarà possibile visualizzare con un semplice click sulla data.

#### FONDO ARCHIVISTICO CESARE DE CUPIS

La Società romana di storia patria – ETS conserva un ricco patrimonio documentario, particolarmente significativo per la città di Roma e del suo territorio sotto il profilo storico-culturale, tanto da essere stato dichiarato di notevole interesse storico (notifica del 9 giugno 1997). Tra questi l'archivio Cesare De Cupis (1845-1928) conserva materiale eterogeneo (testi manoscritti, dattiloscritti e a stampa, fotografie, carte topografiche, ritagli di giornale, corrispondenza) relativo agli studi condotti dallo studioso sulla genealogia delle famiglie nobili romane e sulla topografia storica di Roma e della Campagna romana; sono presenti copie o sintesi di documenti in gran parte tratti dagli archivi di nobili famiglie quali Santacroce, Colonna, Orsini e relativi alla storia di Roma e dell'Agro romano dall'Alto Medioevo al XX secolo. Il progetto che la Società romana ha inteso portare avanti nel corso del 2024 ha previsto:

Digitalizzazione e metadattazione di 3.000 unità inventariali relative alla B. 1 "Famiglia De Cupis" (1383-1928); BB. 3-4 "Archivio Santacroce" (XIII-XIX sec.); BB. 43-45 "Memorie storico- economiche dell'Agro romano" (IV-XX sec.). La schedatura avrà ad oggetto il fondo archivistico "Cesare De Cupis", concesso in deposito nel giugno 1976 dall'Accademia di S. Luca alla Società romana di storia patria - ETS ed ivi conservato. La natura dei documenti è eterogenea: testi manoscritti, dattiloscritti e a stampa (questi ultimi in scarsa quantità), foto, carte topografiche, ritagli di giornale, corrispondenza epistolare. La quantità della documentazione ammonta a circa 10 metri lineari. Il fondo è in buono stato di conservazione e è corredato di inventario. Per ogni singolo documento sono stati rilevati o attribuiti, come vuole la teoria e la prassi archivistica (ISAD-G):



## SOCIETÀ ROMANA DI STORIA PATRIA - ETS

Fondata il 5 dicembre 1876, eretta in Ente giuridico con R.D. 20 aprile 1884

00186 ROMA - Piazza della Chiesa Nuova, 18 - Tel. 06 68307513  
www.srsp.it - segreteria@srsp.it - societaromanastoriapatria@legalmail.it

- una segnatura (codice identificativo del documento, del fascicolo e del faldone)
- l'indicazione della serie archivistica di riferimento
- un titolo desunto o originale (in questo caso virgolettato)
- una descrizione del contenuto del documento in forma di abstract agli estremi cronologici (in formato giorno/mese/anno)
- segnalazione di antropomi, toponimi ed enti presenti nel documento e eventuali note di corredo
- campo dell'immagine del relativo documento

Tutti i campi sopra elencati possono consentire una ricerca libera per parole chiave.

Le immagini recano, già nella loro denominazione, il legame con il documento di cui costituiscono la rappresentazione. Pertanto la denominazione dei file è significativa, in modo da garantire in ogni caso tale collegamento. Tutti i documenti sono stati digitalizzati nell'ordine sequenziale in cui si trovano all'interno dell'unità archivistica. Sono stati messi in essere costanti monitoraggi delle lavorazioni e un approfondito collaudo finale. Il numero dei documenti prodotti ammonta a 3.000 unità (comprensivo dei multipagina), per un corrispondente numero di digitalizzazioni pari a 4.500, senza tecnologia di riconoscimento del testo OCR. Al termine dei lavori le immagini e le relative metadazioni sono state consegnate su hard disk e, successivamente sono state rese consultabili sul sito web della SRSP.

2. Restyling del sito della Società romana per la creazione del menu e delle relative pagine di ricerca e consultazione e per l'indicizzazione in archivio di 3.000 file pdf contenenti la digitalizzazione delle sezioni su indicate. Al fine di rendere fruibile on line la digitalizzazione delle carte del fondo Cesare De Cupis il sito della Società romana di storia patria – ETS [www.srsp.it](http://www.srsp.it) ha dovuto sostenere un restyling per dare la possibilità agli utenti di ricercare e consultare i file immagine archiviati con le informazioni del documento. È stata creata una nuova voce del menu “Fondo De Cupis” che porta ad una pagina di presentazione e descrizione del progetto. Da qui è possibile arrivare alla pagina di ricerca. Immettendo totalmente o parzialmente e/o scegliendo i dati chiave importati nel database viene effettuato un filtro dei record che soddisfano i criteri impostati. Nell'elenco risultante oltre alla totalità dei dati è presente l'hyperlink che permette di visualizzare il o i file associati.

### Fasi di realizzazione

1. Creazione dell'archivio
2. Importazione dei dati per popolare l'archivio di ricerca
3. Trasferimento dei file immagine nel server web
4. Creazione della pagina “PRESENTAZIONE”
5. Creazione delle pagine “RICERCA”
6. Test della pagina
7. Creazione della/delle voce/i di menu
8. Messa on-line

### CATALOGAZIONE FONDI BIBLIOGRAFICI

La Società romana di storia patria da anni provvede all'inventariazione e catalogazione dei propri fondi bibliografici.

Nel corso del 2024 si è provveduto:

- a continuare l'inventariazione e la catalogazione all'interno del sistema SBN del Fondo Tommasini;
- a continuare l'inventariazione e la catalogazione all'interno del sistema SBN dei volumi ap-

**CF: 80123030589 - P.IVA: 05696061000 - VAT IT05696061000002**



## SOCIETÀ ROMANA DI STORIA PATRIA - ETS

Fondata il 5 dicembre 1876, eretta in Ente giuridico con R.D. 20 aprile 1884

00186 ROMA - Piazza della Chiesa Nuova, 18 - Tel. 06 68307513  
www.srsp.it - segreteria@srsp.it - societaromanastoriapatria@legalmail.it

partenenti ai Fondi Sociali, Collezioni e Continuazioni

per un totale di 680 unità bibliografiche.

### ATTIVITÀ DI PROMOZIONE E/O DI ORGANIZZAZIONE CULTURALE

Progetto di ricerca: *Il quadro di unione delle mappe del Catasto Gregoriano (1818-1820) del Lazio online su base cartografica*

La Società romana di storia patria si è offerta di ospitare, all'interno del proprio sito web, per la libera consultazione, le carte a colori realizzate sulle tavole in scala 1:25.000 dell'Istituto Geografico Militare (nel numero di trentasei, più una di sintesi e una legenda) recanti il 'quadro di unione' delle mappe del Catasto Gregoriano relative alle province ottocentesche del Lazio (Agro Romano, Civitavecchia, Comarca di Roma, Frosinone, Rieti, Viterbo), conservate presso l'Archivio di Stato di Roma e risalenti nel complesso agli anni 1818-1820. Le carte sono state realizzate da Adriano Ruggeri riportando i confini delle mappe originali con diverse coloriture secondo le province. La consultazione di esse è accompagnata da tre indici: 1. Comunità (ad eccezione di Roma e dell'Agro Romano), 2. Mappe dell'Agro Romano, 3. Indice alfabetico dei toponimi che figurano nell'intestazione delle mappe con l'indicazione di esse e delle eventuali sezioni, predisposto per il possibile accesso diretto.

Partner di progetto: Archivio di Stato di Roma, Istituto Geografico Militare.

Progetto di ricerca: *La fabbrica della cultura*

La Società romana di storia patria partecipa al progetto denominato "La Fabbrica della Cultura". Il Partenariato è costituito dalla Biblioteca Vallicelliana (Capofila), dall'Istituto Storico per il Medioevo, dall'Archivio Storico Capitolino, dalla Congregazione dell'Oratorio di S. Filippo Neri, dalla Biblioteca Statale di Santa Scolastica, oltre che dalla Società stessa.

Le esigenze espresse dalle citate istituzioni non riguardano solo la conservazione, la diffusione e la conoscenza del loro patrimonio artistico e culturale, ma anche la sua valorizzazione a livello culturale-educativo-turistico, mediante la programmazione e la realizzazione coordinata di eventi culturali, laboratori e sessioni formative, visite guidate dell'intero complesso borrominiano e itinerari di conoscenza della Roma barocca.

Il progetto intende valorizzare, mediante l'impiego degli strumenti multimediali più avanzati attualmente disponibili, i seguenti temi e contenuti artistici e culturali:

- il complesso della Chiesa Nuova nel centro storico romano, oggi ospitante sei rilevanti istituzioni culturali romane e nazionali (di cui quattro nell'aggregazione partenariale);
- la figura e l'opera di Francesco Borromini, cui si deve la progettazione del convento dei Filippini, inglobante la Chiesa Nuova;
- la struttura urbanistica e architettonica della Roma barocca, costituente un unicum a livello mondiale, la sua storia e il contesto storico-artistico, che nel complesso della Chiesa Nuova sono esemplarmente rappresentati;
- il collegamento con i complessi conventuali benedettini di Subiaco, costituenti il primo sito italiano di adozione della stampa a caratteri mobili, alcuni esemplari dei quali sono tuttora conservati presso la Biblioteca Vallicelliana.

Gli strumenti informatici e multimediali che verranno realizzati sono essenzialmente di due tipi:

- l'Intelligenza Artificiale, conferita ad un personaggio sintetico dotato di elevate capacità espressive e sensitive, in grado di interagire autonomamente e in più lingue con utenti e visitatori;

CF: 80123030589 - P.IVA: 05696061000 - VAT IT05696061000002



## SOCIETÀ ROMANA DI STORIA PATRIA - ETS

Fondata il 5 dicembre 1876, eretta in Ente giuridico con R.D. 20 aprile 1884

00186 ROMA - Piazza della Chiesa Nuova, 18 - Tel. 06 68307513  
www.srsp.it - segreteria@srsp.it - societaromanastoriapatria@legalmail.it

- una piattaforma progettata per App di grande potenza e qualità, in grado di funzionare anche come piattaforma EdTech, e dotata di nuove funzionalità pilotate da Intelligenza Artificiale.

Un sito web dedicato costituirà, inoltre, uno strumento indispensabile per la comunicazione e la promozione del progetto.

Nel corso del 2024 si è proceduto con la rielaborazione dei testi, la scansione laser delle immagini e la creazione di storie che l'intelligenza artificiale riprodurrà a richiesta; si è provveduto alla realizzazione di contenuti culturali, in formato idoneo alla loro veicolazione all'utenza: questa è stata una delle sfide più impegnative del progetto, dal momento che le informazioni fornite dall'Intelligenza Artificiale devono avere carattere narrativo, discorsivo e non puramente documentale, senza tuttavia sminuirne la validità scientifica e culturale.

Progetto di ricerca: L'edizione digitale delle opere di Gregorio da Catino e la costituzione di un Archivio virtuale farfense

Obiettivo del progetto è la costituzione di un archivio digitale che raccolga la documentazione relativa all'abbazia di Santa Maria di Farfa, dispersa in archivi e biblioteche dell'Italia centrale, e che possa quindi porsi come strumento indispensabile per il recupero, la catalogazione, lo studio e la valorizzazione delle fonti per la storia religiosa del territorio sabino ai fini della messa a disposizione pubblica per ricerca e didattica.

Il nucleo dell'archivio sarà costituito dall'edizione digitale delle opere di Gregorio da Catino, ovvero: il *Regestum Farfense* (BAV, Vat. Lat. 8487, edito in Il regesto di Farfa, a cura di I. Giorgi e U. Balzani, pubblicato dalla R. Società romana di storia patria tra 1979 e 1914 in 5 voll., Roma 1879- 1914); il *Liber Largitorius* (Roma, Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II, fondo Farfense, cod. 2; ed. a cura di G. Zucchetti, Roma 1913); il *Liber floriger chartarum Pharphensis coenobii* (Roma, Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II, fondo Farfense, cod. 3; ed. Il *Liber Floriger* di Gregorio di Catino, a cura di M.T. Maggi Bei, Roma 1984) il *Chronicon Farfense* (Roma, Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II, fondo Farfense, cod. 1; ed. a cura di U. Balzani, Roma 1914).

L'edizione digitale del *Regestum Farfense*, in collaborazione con l'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT) di Parigi, prevede la trascrizione integrale del manoscritto originale, i cui documenti saranno codificati in XML/TEI mediante il software Xmlmind/XML Editor. A ciascun documento corrisponderà una scheda, in cui il testo del documento sarà corredato dai riferimenti al manoscritto originale e all'edizione a stampa, e da un apparato critico. Al termine del lavoro di schedatura, i documenti saranno quindi organizzati in banca dati in un unico archivio multimediale fruibile online gratuitamente, attraverso un portale web

multilingue (italiano/inglese) sul modello del progetto E-cartae implementato dall'Università di Caen (<https://www.unicaen.fr/puc/sources/ecartae/evreux/>).

La medesima operazione sarà poi ripetuta per le altre opere di Gregorio da Catino. Per rendere l'intero database navigabile e interoperabile, tutti i toponimi e gli antroponimi delle quattro opere saranno indicizzati, rendendo così possibile il passaggio dall'uno all'altro. I toponimi saranno inoltre georeferenziati per consentirne la visualizzazione su una mappa virtuale, mediante la quale sarà possibile identificare i diversi possedimenti farfensi e seguirne le trasformazioni e i mutamenti attraverso i secoli.

Ogni documento sarà in grado di generare la propria mappa di localizzazione (sul modello di S. Millan de la Cogolla, <http://www.ehu.eus/galicano/>), da un lato su una moderna mappa di sfondo, dall'altro su mappe diocesane delle *Rationes decimarum Italiae* e sulla base dell'Atlante storico dei culti del Reatino e della Sabina (ASCRES) che è attualmente online e consultabile in libero accesso (<http://ascres.uniroma1.it>) e che è stato sviluppato e prodotto nell'ambito della ricerca coordinata dal proponente: "Esperienze religiose, luoghi sacri e storia del territorio in Sabina e nel Reatino" (che si colloca all'interno del tema generale "dai santi ai santuari", lanciato da André Vauchez vincitore del Premio Balzan 2013 e finanziata dalla Fondation pour le développement des recherches en histoire religieuse du Moyen Âge, abritée par

CF: 80123030589 - P.IVA: 05696061000 - VAT IT05696061000002



## SOCIETÀ ROMANA DI STORIA PATRIA - ETS

Fondata il 5 dicembre 1876, eretta in Ente giuridico con R.D. 20 aprile 1884

00186 ROMA - Piazza della Chiesa Nuova, 18 - Tel. 06 68307513  
www.srsp.it - segreteria@srsp.it - societaromanastoriapatria@legalmail.it

l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Ascrès è un atlante storico-religioso, strumento di ricerca plastico, in grado di mostrare le interazioni fra geografia fisica, insediamenti umani, individuali e collettivi, circoscrizioni ecclesiastiche e politico- amministrative, attraverso le varie epoche in una prospettiva diacronica e di sintesi. I toponimi e gli antroponimi delle quattro opere saranno collegati, rendendo possibile il passaggio dall'uno all'altro.

### Progetto di ricerca: ROMA 150

Continua il progetto ROMA150, un portale web per promuovere e disseminare la conoscenza di Roma moderna e contemporanea creato per offrire agli utenti l'accesso gratuito a materiale cartografico, fotografico, audiovisivo e testuale su Roma nel periodo 1870 – 2020. La piattaforma riunisce un'importante raccolta di foto aeree e di cartografie storiche digitalizzate, nonché di foto prospettiche, documenti iconografici, modelli fotogrammetrici storici, resoconti di eventi, luoghi, persone e/o manufatti storici provenienti da fonti diverse. Il materiale che è confluito nella piattaforma è organizzato in forma di banca dati dove ogni record è associato a un luogo fisico localizzato in cartografia. Il portale, basandosi sulle potenzialità dei Sistemi Informativi geografici (GIS), svilupperà tecnologie per integrare informazioni territoriali di natura storica con diversi livelli di dettaglio spaziale e informativo.

### Progetto di ricerca: Linking Evidence: A Digital Approach to Medieval and Early Renaissance Rome, 4th-15th centuries

Linking Evidence è un progetto internazionale interdisciplinare in Digital Humanities che nasce dalla collaborazione di un filologo (prof. Maurizio Campanelli, Sapienza Università di Roma) e una storica dell'arte (Claudia Bolgia, Università di Udine). Si tratta di un innovativo strumento di ricerca che connette in maniera interattiva tutte le fonti testuali e grafiche relative a Roma (alla sua storia, ai suoi monumenti, ai suoi protagonisti) dalla tarda antichità alla prima età moderna. Per le fonti scritte si parte dai più antichi itinerari e dal *Liber Pontificalis* fino al *De Varietate Fortunae* di Poggio Bracciolini (con la creazione di nuove edizioni digitali), per le fonti grafiche si va dalle più antiche 'mappe' di Roma ai disegni quattro e cinquecenteschi alle fotografie storiche. Per le epigrafi, si sta operando una revisione capillare dell'opera di Forcella, che comprende sia iscrizioni superstiti che sillogi (con la collaborazione della professoressa Giorgia Maria Annoscia). Si stanno poi creando mappe dei diversi 'itinerari' o delle diverse 'Rome' di tutti gli autori la cui opera è inclusa nel progetto (abbiamo già creato un 'pilot' per la Roma di Vergerio). È prevista anche una mappa GIS che permetta di geolocalizzare siti, monumenti ed epigrafi. Si tratta di una monumentale banca dati, in fieri, che consente anche una ricerca 'intelligente' per monumenti: <https://www.linkingevidence.it/>.

L'obiettivo principale è quello di offrire un innovativo strumento di ricerca open access sulla Roma medievale e di prima età umanistica, che possa servire non solo alla ricerca, ma anche alla didattica (di fatto è adoperato sia nella didattica universitaria che scolastica, non solo in Europa, ma anche in nord America), e ad un pubblico più generale. Nella fase successiva (fase 3) è prevista anche la produzione di una Applicazione che renda questo strumento utilizzabile da un pubblico ancora più ampio e nel settore del turismo. Sin d'ora il sito è concepito anche in inglese, contribuendo alla valorizzazione del patrimonio attraverso la diffusione in rete. Il progetto è frutto di una sinergia tra la Società romana di storia patria, enti partner internazionali – la British Academy (a cui si deve il finanziamento per l'avvio e la prima fase del progetto, conclusasi nel 2018) e la British School at Rome (per il supporto logistico e di diffusione) – e due Dipartimenti di Eccellenza MUR 2023-2027: Il Dium (Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale) dell'Università di Udine e il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne di Sapienza, Università di Roma. I due Dipartimenti stanno attualmente lavorando all'edizione digitale di testi ancora non presenti nel sito e alle mappe grafiche degli itinerari dei diversi autori. Centrato sulla città e sull'idea di Roma, il progetto rientra in pieno negli interessi di ricerca e negli obiettivi di promozione culturale della Società



## SOCIETÀ ROMANA DI STORIA PATRIA - ETS

Fondata il 5 dicembre 1876, eretta in Ente giuridico con R.D. 20 aprile 1884

00186 ROMA - Piazza della Chiesa Nuova, 18 - Tel. 06 68307513  
www.srsp.it - segreteria@srsp.it - societaromanastoriapatria@legalmail.it

Romana di Storia Patria.

Nella fase 2 del progetto che è iniziata nel 2024, si è inteso realizzare la mappa Gis per l'implementazione della parte grafica con reperimento delle immagini e fotografie storiche, preparazione dei metadati, permessi di utilizzazione/pubblicazione sul sito, taggatura e inserimento dati.

Partner: British Academy, British School at Rome, Dium (Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale) dell'Università di Udine, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne di Sapienza, Università di Roma.

Progetto di ricerca: "Gabella Studii". *Aspetti economici della storia dell'università di Roma in età medievale e moderna*

Il progetto, nato da una proposta di Carla Frova, vede la collaborazione della Società romana di storia patria – ETS con l'Archivio di Stato di Roma.

L'interesse per gli aspetti economici della storia delle università è storiograficamente abbastanza recente, ma sta dando risultati molto interessanti.

Le fonti disponibili per lo *Studium Urbis* consentono di approfondire in particolare due temi: quello delle politiche di finanziamento dell'università romana e quello dei salari dei professori.

La ricerca si propone di affrontarli nel quadro complessivo della storia economica di Roma nel tardo medioevo e nell'età moderna, con un duplice obiettivo:

1. pubblicazione di un volume miscelaneo che raccolga i contributi storiografici degli studiosi partecipanti;
2. messa a disposizione di raccolte di fonti (inedite o edite solo parzialmente), sotto forma di riproduzioni digitali e di edizioni digitali e/o a stampa - il lavoro è già avviato per i cinque registri quattrocenteschi della *Gabella Studii*.

### CONVEGNI

Convegno Internazionale *Il mondo mediterraneo e Roma: connessioni e conflitti durante e oltre l'età di Urbano VIII (1623-1669)* Roma, 6-8 maggio 2024

La Società romana ha partecipato all'interno del Comitato Scientifico per la realizzazione del Convegno che ha riunito esperti di diverse discipline e ambiti e ha avuto come obiettivo la ricostruzione di connessioni e scambi – materiali e immateriali – che collegavano in diversi modi Roma ai principali centri del Mediterraneo; tanto sul versante europeo, quanto su quello del Nord Africa e del Levante. Il Convegno ha cercato di riportare al centro dell'interesse uno spazio contrassegnato da una pluralità di attori, interessi, luoghi e scenari, mettendone in luce connessioni e conflitti in rapporto al ruolo di Roma e del papato nel Seicento. Si è voluto portare l'attenzione sulla capacità della Roma Seicentesca di rappresentare un osservatorio essenziale per comprendere le complesse dinamiche mediterranee.

Convegno di Studi *Cesare De Cupis e il suo archivio. Le carte di uno storico* Roma 10 ottobre 2024

Il 10 ottobre 2024 la Società romana ha organizzato un Convegno di studi dal titolo *Cesare De Cupis e il suo archivio. Le carte di uno storico* all'interno del quale, oltre a essere presentato in tutti i suoi passaggi il progetto digitalizzazione, metadattazione e messa on line sul sito della Società di 3.000 carte del Fondo Cesare De Cupis, è stata l'occasione per fare il punto sulla transizione digitale del patrimonio archivistico in Italia non solo per rendere fruibile il patrimonio storico, artistico e documentario a distanza, ma anche e soprattutto per raggiungere l'obiettivo di preparare il patrimonio culturale ad affrontare le sfide del futuro sfruttando le opportunità che le nuove tecnologie offrono.

Collegamento: <https://www.youtube.com/watch?v=vlq0krZDhLs>

CF: 80123030589 - P.IVA: 05696061000 - VAT IT05696061000002



## SOCIETÀ ROMANA DI STORIA PATRIA - ETS

Fondata il 5 dicembre 1876, eretta in Ente giuridico con R.D. 20 aprile 1884

00186 ROMA - Piazza della Chiesa Nuova, 18 - Tel. 06 68307513  
www.srsp.it - segreteria@srsp.it - societaromanastoriapatria@legalmail.it

Convegno di Studi *Dalla cucina alla mensa: ceramica e alimentazione. IX Convegno sulle ceramiche di Roma e nel Lazio in età medievale e moderna* Roma, 24-25 ottobre 2024

In collaborazione con la Sapienza Università di Roma e con la Società degli Archeologi Medievisti Italiani, è stato organizzato il IX Convegno della serie, “Ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna”. Il tema è dedicato al rapporto fra cibo e ceramiche, con uno sguardo ampio, a livello nazionale, ed approfondimenti sulla situazione regionale. Le ceramiche per alimentazione costituiscono un nucleo particolarmente significativo e variamente connotato; non sempre infatti il loro utilizzo è chiaro ed univoco, ed il contributo di analisi tracceologiche, unitamente a letture più tradizionali, ha di recente contribuito significativamente alla definizione delle classi di produzione, ma anche della loro funzione. Inoltre, i seti di ceramiche da cucina costituiscono uno degli elementi più significativi per la comprensione degli aspetti sociali del Medioevo (analisi dei nuclei familiari, tipo di alimentazione, modalità di sfruttamento delle risorse locali, ecc.). Il tema è stato affrontato sotto diversi aspetti: funzionali, iconografici, di lettura delle tracce e dei residui, con lo scopo di proporre una visione ampia del fenomeno e delle strategie di approccio e di convogliare nella discussione specialisti diversi (archeologi, storici dell’arte, storici, ma anche antropologi, archeometri, archeozoologi, paleobotanici).

Collegamento I parte: <https://www.youtube.com/watch?v=kWi94eJ6v7I>

Collegamento II parte: <https://www.youtube.com/watch?v=QSJfO6ET6mI>

Collegamento III parte: <https://www.youtube.com/watch?v=fnvZcFrQV10>

Collegamento IV parte: <https://www.youtube.com/watch?v=a7btJvw7mFE>

Convegno di Studi *L’Inquisizione romana tra Ottocento e Novecento (1814-1958). Aspetti istituzionali e prospettive globali*, Roma 13-14 novembre 2024

Il Convegno è organizzato da Sapienza Università di Roma; Césor-EHESS/CNRS; ISPF-CNR; Università di Roma Tor Vergata; Ecole Française de Rome (da confermare); Deutsches Historisches Institut in Rom; Società Romana di Storia Patria; Prin 2022 «Censorship and communication in modern Age (XVI-XIX Centuries)». Il funzionamento interno del Sant’Uffizio ha ricevuto finora poca attenzione per quanto riguarda l’epoca contemporanea, malgrado i profondi cambiamenti da cui esso è investito a partire dalla Restaurazione napoleonica, con la scomparsa delle Inquisizioni iberiche, la caduta dello Stato Pontificio, la riforma della Curia e la promulgazione di un Codice di diritto canonico. La maggior parte delle ricerche si è finora limitata a casi di studio. L’obiettivo di queste giornate di studio è di promuovere una riflessione storica sul Sant’Uffizio, basata sulla sua dimensione istituzionale e su un approccio comparativo e internazionale, che permetta di mettere in luce i punti fermi di una prassi secolare, costretta tuttavia ad adattarsi alle mutazioni del contesto di crescente globalizzazione. Questo progetto di giornate di studio intende allargare la prospettiva a tutto il XIX e XX secolo, invitando ricercatori specializzati nella storia del Sant’Uffizio contemporaneo a mettere in luce, sulla base dei casi da loro studiati, i meccanismi istituzionali in opera: l’attività delle Congregazioni dei Consultori e dei Cardinali; le relazioni con gli altri organi della Curia; gli interventi dei papi; il ricorso agli esperti; le continuità e i mutamenti nella prassi; l’introduzione di regimi eccezionali in contesti specifici; l’estensione dell’influenza del Sant’Uffizio a nuove aree geografiche. Se il focus del convegno sarà centrato agli aspetti istituzionali, al magistero dottrinale e alle aspirazioni “universali” della Suprema, al tema del perdurare dei suoi poteri coercitivi e punitivi sarà dedicata una tavola rotonda.

### TAVOLA ROTONDA

18 aprile: presso la sede della Società romana si è tenuta la tavola rotonda per la presentazione del progetto di ricerca: “*Gabella Studii*”. *Aspetti economici della storia dell’università di Roma in età medievale e*

CF: 80123030589 - P.IVA: 05696061000 - VAT IT05696061000002



## SOCIETÀ ROMANA DI STORIA PATRIA - ETS

Fondata il 5 dicembre 1876, eretta in Ente giuridico con R.D. 20 aprile 1884

00186 ROMA - Piazza della Chiesa Nuova, 18 - Tel. 06 68307513  
www.srsp.it - segreteria@srsp.it - societaromanastoriapatria@legalmail.it

*moderna*. Sono intervenuti: Ivana Ait, Veronica Dell'Agostino, Maria Rosa Di Simone, Carla Frova, Daniele Lombardi, Luciano Palermo e Angelo Restaino (per la descrizione del progetto vedi sopra). La presentazione ha raggiunto lo scopo di illustrare contenuti e obiettivi della ricerca, di raccogliere suggerimenti, e di avere nuove adesioni da parte di studiosi interessati.

Collegamento: <https://www.youtube.com/watch?v=Z0fhUR2m13Y>

### SEMINARI

*Leggere il territorio tra età moderna e contemporanea: una ricognizione delle fonti attraverso singoli casi di studio*, Roma, 28-29 febbraio 2024

Il progetto, frutto dell'elaborazione di un gruppo di giovani studiosi coordinato dalla prof. Lidia Piccioni, si è posto come obiettivo quello di intraprendere una ricognizione approfondita delle diverse tipologie di fonti relative allo studio della storia urbana, di quella rurale e, più in generale, dei processi di trasformazione del territorio tra l'età moderna e contemporanea, con l'intenzione di costruire un percorso di discussione attraverso singoli problemi di ricerca e casi di studio inquadrati nel loro contesto storiografico. Avvalendosi di un approccio diacronico e articolato, si propongono riflessioni che contemplino diverse geografie - nazionali e internazionali - e differenti contesti storici.

Il progetto ha previsto la realizzazione di un Seminario con sessioni dedicate alle diverse tipologie di fonti che possono essere utilizzate per affrontare, in prospettiva storica, lo studio del territorio.

Si è voluto inoltre valorizzare progetti, ricerche o lavori che, pur mantenendo una metodologia di analisi storica, utilizzano nuove tipologie di fonti. In tal senso, l'obiettivo è stato anche quello di proporre, partendo dagli studi "classici", nuove riflessioni sulle problematiche attuali dei contesti urbani e rurali, in una prospettiva diacronica ad ampio spettro.

Per la realizzazione del progetto è stata prevista la collaborazione del Dipartimento SARAS, Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma. Tale partnership, accanto all'indubbio apporto scientifico e culturale, rappresenta un'opportunità di formazione per tutti gli studenti interessati a questi temi di ricerca, garantendo la diffusione dei risultati dei lavori presentati, ove possibile, presso i corsi di Storia moderna e contemporanea della Facoltà.

Collegamento: <https://www.youtube.com/watch?v=fIXpGDnE9IY>

*Il brigantaggio nel Lazio meridionale*. Seminario residenziale, 14-15 ottobre 2024

L'Istituto di Storia e di Arte del Lazio meridionale (ISALM), ha bandito un concorso per cinque borse di studio residenziali finalizzato allo studio del Brigantaggio nel Lazio meridionale. Il Seminario di studi, è finanziato da un contributo del Ministero della Cultura, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali. Hanno partecipato al progetto docenti soci dell'ISALM, della Società Romana di Storia Patria, dell'Università di Chieti, di Calabria e di Viterbo. Hanno aderito all'iniziativa qualificate Associazioni culturali ed Enti morali che promuovono la ricerca storica, Dipartimenti universitari e ricercatori di storia.

Collegamento 14 ottobre:

[https://www.facebook.com/isalm.anagni/videos/929394395876506?locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/isalm.anagni/videos/929394395876506?locale=it_IT)

Collegamento 15 ottobre:

[https://www.facebook.com/isalm.anagni/videos/454734233715825?locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/isalm.anagni/videos/454734233715825?locale=it_IT)



## SOCIETÀ ROMANA DI STORIA PATRIA - ETS

Fondata il 5 dicembre 1876, eretta in Ente giuridico con R.D. 20 aprile 1884

00186 ROMA - Piazza della Chiesa Nuova, 18 - Tel. 06 68307513  
www.srsp.it - segreteria@srsp.it - societaromanastoriapatria@legalmail.it

### PATROCINI

15 settembre: Istituto di Storia e di Arte del Lazio Meridionale, *Insedimenti Medievali sui Lepini Occidentali. 2 - Giornate di Storia del Lazio meridionale. 2*;

Collegamento:

[https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=2676828099157189&locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=2676828099157189&locale=it_IT)

18-20 settembre: Seminario di Studi *Gli statuti delle comunità locali del Cassinate conservati nell'Archivio di Montecassino* Cassino

L'Istituto di Storia e di Arte del Lazio meridionale (ISALM), ha bandito un concorso per cinque borse di studio residenziali finalizzato allo studio e all'edizione degli statuti delle comunità del Cassinate storicamente appartenenti alla Terra Sancti Benedicti, conservati presso l'Archivio dell'Abbazia di Montecassino. Il Seminario di studi, di durata triennale, a carattere residenziale, è finanziato da un contributo del Ministero della Cultura, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali. Partecipano al progetto docenti dell'ISALM, dell'Università di Cassino e del Lazio meridionale, di Urbino-Carlo Bo, di Sapienza-Università di Roma, di Roma-Tor Vergata. Hanno aderito all'iniziativa qualificate Associazioni culturali ed Enti morali che promuovono la ricerca storica, Dipartimenti universitari. Il presente bando riguarda il I Seminario (anno 2024), che si è svolto a Cassino nei giorni 18-20 settembre 2024 (vedi programma allegato).

14-16 ottobre: Istituto di Storia e di Arte del Lazio Meridionale, Seminario di Studi *Il brigantaggio nel Lazio meridionale*;

21 novembre: Biblioteca Istituzionale della Città metropolitana di Roma Capitale, *In Biblioteca, a Villa Altieri. Narrazioni dall'Esquilino alla Campagna Romana*. Per la Società sono intervenute le socie Susanna Passigli e Lidia Piccioni;

30 novembre – 1 dicembre: Istituto di Storia e di Arte del Lazio Meridionale, Convegno di Studi *Il Lazio meridionale tra età Imperiale e Medioevo: insediamenti città territorio*;

### MOSTRE

9-11 maggio: in occasione della ricorrenza del trentennale della scomparsa di Jean Coste, l'assessore del Municipio VI, Chiara Del Guerra, con il patrocinio della Società romana di storia patria - ETS e con la collaborazione di Alessandro De Angelis, Beniamino Colella e Susanna Passigli, ha organizzato una mostra fotografica con i materiali dell'Archivio Coste relativi alla zona delle vie Casilina e Tuscolana, dove il ricercatore francese ha cominciato le sue ricerche di topografia storica nei primi anni Sessanta del Novecento. La mostra è stata arricchita da incontri con esperti del territorio in questione appartenenti a diverse discipline; tali incontri, destinati alla cittadinanza, agli studiosi e agli studenti delle scuole di vario grado hanno avuto lo scopo di fare il punto sulle conoscenze acquisite in questi anni sulla storia di quel territorio e sulla valorizzazione delle sue memorie storiche, sulle trasformazioni più recenti del quartiere e sulla consapevolezza dei suoi abitanti.

### PRESENTAZIONE DI VOLUMI

4 aprile: presso la sede sociale si è tenuta la presentazione del volume *Omnia bona terrae Formelli*, a cura di Iefke van Kampen, Susanna Passigli e Michele Damiani (Miscellanea SRSP, LXXVI, 2023). Sono intervenuti Elisabella Mori, Manuel Vaquero Piñeiro e Claudio Canonici. Ha introdotto e concluso Anna Esposito.

Collegamento: <https://www.youtube.com/watch?v=Mjc9fLZNd2E>

CF: 80123030589 - P.IVA: 05696061000 - VAT IT05696061000002



## SOCIETÀ ROMANA DI STORIA PATRIA - ETS

Fondata il 5 dicembre 1876, eretta in Ente giuridico con R.D. 20 aprile 1884

00186 ROMA - Piazza della Chiesa Nuova, 18 - Tel. 06 68307513  
www.srsp.it - segreteria@srsp.it - societaromanastoriapatria@legalmail.it

19 settembre: presso la sede sociale si è tenuta la presentazione del volume *Studi sul Lazio medievale nell'ultimo cinquantennio. Territorio, economie, poteri*, Atti del Convegno di Studi, Roma 20-22 ottobre 2021, a cura di Alfio Cortonesi. Miscellanea SRSP, LXXVII, 2024). Sono intervenuti: Andrea Fara, Elisabetta De Minicis e Maria A. Ginatempo.

Collegamento: <https://www.youtube.com/watch?v=FDCHCi1MY0M>

IL PRESIDENTE

(Prof. Tommaso di Carpegna Falconieri)

T. d' Carpegna Sf.